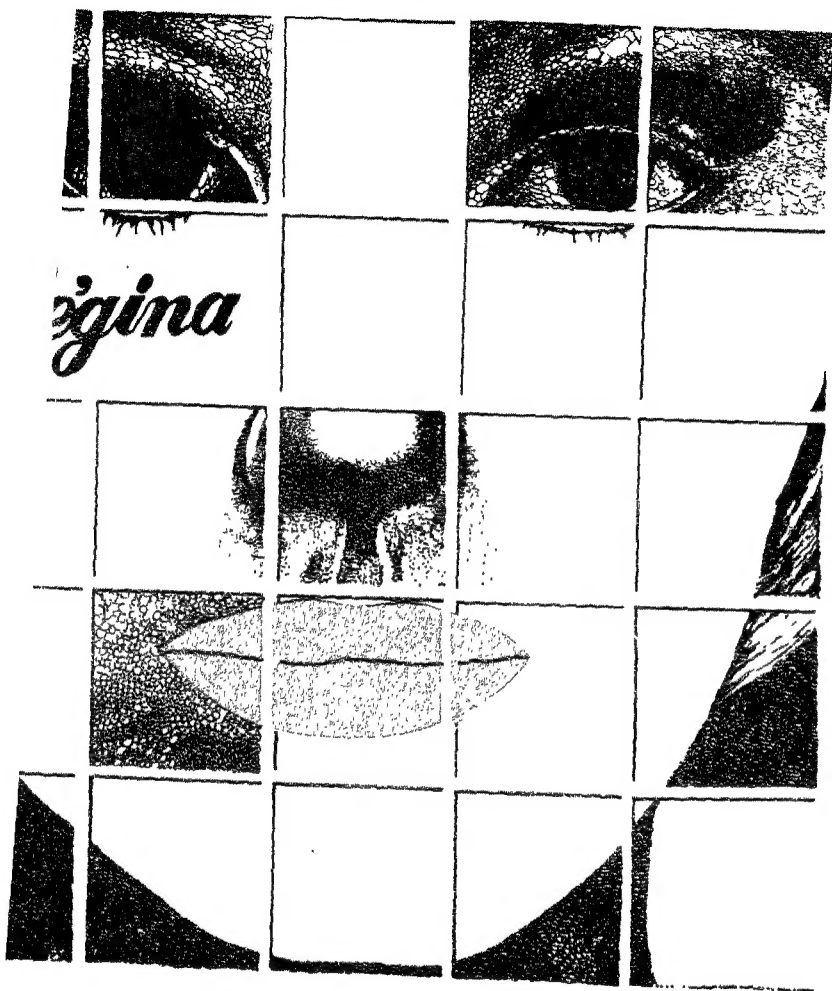




كوميديا النجوم



مذحت العيسوي



na pour les élégantes

Helopolis
29 Rue Osman ebn Attan
Tel: 671018
Mohandseen
Rue Cameat Al Dowal El Arabiu
Tel: 3490915

ريجينا للأنبيات

مصر الجديدة
٢٩ شارع عثمان بن عفان
ت: ٦٧١٠١٨
المهندسين
٣٥ شارع جامعة الدول العربية
ت: ٣٤٩٠٩١٥

كوميديا النجوم .

مدحت العيسوي

اهداء ساخر



الى حبيبتي نسرين
أهدي إليك هذا الكتاب
بداً لما أنت مكشوفة في وجهي طول النهار

عزيزى القارئ أتفق معك على أن هناك نسبه من بين
الفنانين دمهم ثقيل و.....الخ

وكانت فكره هذا الكتاب هى طرح أسئلة ساخرة على الفنانين
بشرط أن تكون إجابتهم ساخرة. وقد قابلت العديد من النجوم
اللى دمهم ثقيل ليكونوا موضوعا ساخراً داخل سله المهملات!
ومجموعة أخرى دمها خفيف ولك الحق عزيزى القارئ فى أن
تقرر ما إذا كان هؤلاء النجوم دمهم خفيف أم
.....

كما يضم الكتاب مواقف كوميدية فى حياه كبار الكتاب
وفى حياه نجم الكره المصريه الكابتن الخطيب وأهل الفن.
وأصر الكلام الكتاب هايعجبك يعنى هايعجبك!!

مدحت العيسوى



قرار عبد الناصر بإقالة رئيس
التحرير بسبب الكاريكاتير !!

● اذكر مرة انى كنت مكلفا بعمل غلاف لاحدى المجلات مرسوم عليه صورة للرئيس جمال عبد الناصر والمعروف ان اى رسام يجب ان يركز فى رسومه على مميزات الوجه لابرار الشخصية وكان المعروف عن عبد الناصر ان تحت جفون عينيه يوجد «هالة غامقة» ويمكن زادت فى اللون واغمقت شويه ولان الطباعة لها احبار ومن سوء الحظ ان اللون الازرق زاد فى الطباعة اكثر مما يجب فظهر الازرق اللى تحت عيون عبد الناصر وكأنها «لكمة» اخذاها فى عيناه وبعد صدور المجلة نظر لها عبد الناصر فوجد ان «الهالة» وكأنها لكمة مقصودة وحدث فيها تحقيق ورئيس التحرير للاسف اقليل ! من المجلة ولكن الحمد لله لم يمسنى ضرر من هذا الموضوع ويجعلوا عامر !!

مصطفى حسين

احمد طوف



• معانا بيکيا .. ومجلات کمان !

● اذكر وانا عمري ١٩ عاما فكرنا فى اصدار مجلة واجرنا رخصة
للإصدار اما التمويل فكنا بنستلف حتى اصبحت مصادر المويل من
الاعلانات ولكن كان شرط من المعلنين هو ان نكون قد اصدرتنا عشرة
اعداد وبالتالي سوف يتعاقدون معنا وبعد ان وصلنا للعدد العاشر يعد
طلوع الروح ذهبنا لاحضار سيارة لتوزيع العدد العاشر وفوجئنا بان
محرر من المجلة قد سبقنا واحضر «عربية كارو» واخذ العدد وبعد
اختفاء خمسة أيام ظهر المحرر وقال «انتم كان عليكم فلوس وانا بعت
المجلة بالوقية» !!

أحمد طوغان



• صباح الخير .. لويس جريس!

● الموقف الطريف الذى حدث فى حياتى عندما دعانى زميلى
الاستاذ « مفيد فوزى » رئيس تحرير مجلة « صباح الخير » إلى منزله منذ
٧ سنوات وكان مفيد يحتفل بعيد ميلاد الاستاذ « مصطفى أمين » وقد
حضر هذا الحفل عدد كبير من الصحفيين ورجال الاعمال والفنانين
وعندما ازدحم الصالون كنت اترك مقعدى للضيوف وأنا بطبيعتى انسان
مجامل فتركت مقعدى لأكثر من فرد وحتى منتصف الليل كان مقعدى
بجوار الباب مباشرة ! وقد رن جرس الباب وفتحت واذا برجل يرتدى
الملابس الرسمية السوداء ويقول مساء الخير ولانى مجامل سلمت عليه
وقلت له اهلا وسهلا تفضل فوجدت جميع الجالسين يضحكون وكنت انا
الوحيد الذى لا يفهم لما يضحكون ولانى لست عضوا فى نادى الصيد
فعرفت بعدها ان هذا الانسان يعمل جارسون فى نادى الصيد !!
لويس جريس





• يارب ستاج السودانى ما يقرأ هذا الموضوع .

خاكم

● أثناء عودتنا من المنوفية انا وصديقى مصطفى حسين وعبد
الحليم البرجيتى مر بائع سودانى فى القطار فقمت بدور واحد اخرس
امامه واشترت منه سودانى واصدرت بعض الاشارات له لكى يفهم انى
اخرس وقبل ان يبعد عنا قلت له «خد يابن ال...» فنظر خلفه ليرى من
يشتمه فى جو يسوده كتوم من الضحك ، ولانه واخذ على السب ! فمر
دون تحقيق فى الامر فقلت له مرة اخرى «خد يابن ال...» فرجع وسأل
الجالسين وشاور له احد الجالسين على محسوكك فصحت فى هذا الرجل
.. أب أب أب إم إم إم ..لكى اثبت للبائع انى حقا اخرس!!

حاكم





مواقف كوميدية في حياة الخطيب

من فضلك أعطني هذا الحذاء!

مره كنا فى طريقنا للقاء المصرى فى بور سعيد أيام المدرب «هيديكوتى» وكان «هيديكوتى» منظم وعملى وجاد وكان اللعيب اللى ينسى حاجه أو يستهتر فى شئ كان يوقفه عن اللعب مباشرة وكان معنا لاعب إسمه «حمدى جمعه» كان لسه جديد وعاوز ياخذ فرصته وقبل الماتش بنصف ساعه وأثناء إستعدادنا للمباراه رأيت «حمدى جمعه» يسأل اللعيبه ومتوتر. فسألته إيه الحكايه فقال عندي فى القاهرة إثنين شوز وقلت كفايه أجيب واحده طالما مافيش أمتار وفوجئت بأنى أحضرت فارده من كل شوز وطلعوا «الاثنين شمال» وإذا عرف المدرب فسوف يوقفني عن الماتش. والغريب أن قدم «حمدى جمعه» طلعت كبيره ومافيش حذاء علي مقاسه لأننا متعودين أن يكون معنا أكثر من حذاء حسب إمكانيه كل لاعب وكان الحل عند «حمدى جمعه» هو إرتداء الحزائين شمال وخلاص ونزل أرض الملعب وكان فيه كوره المفروض يرفعها ناحيه الجون ولكنها جاءت عكسيه تماما عن الاتجاه اللى المفروض تروح فيه فضحكت لأننى عارف الحكايه. وطبعاً هيديكوتى عرف بعد الماتش!!

سيجارة = ١٧ أهداف

عندما كنت ألعب تحت ١٧ سنة كان لى صديق فى المدرسة حارس مرمي نادى الزمالك وما فيش داعى لذكر اسمه! وماكنش حد عارفنى لسه وكان فيه لقاء بين الأهلى والزمالك فى النادى الأهلى وغلبنا ١/٧ وكان فيه جون من الأجوان اللى أحرزتها غريب جداً بشوط الكوره وكانت بطيشه فمرت من تحت حارس المرمي بالرغم من أنه ألقى نفسه عليها ولكن بحزر فتعجبت لدرجة أننى ذهبت إليه وسألته إيه يا بنى ده ؟ فوجدته يخلع الفانله ورأيت سيجاره قد وضعها داخل الفانله وكان خايف عليها تتكسر!!

ماتش .. بلا نوم !

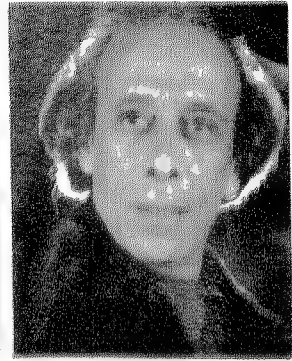
ذهبنا مره بالطائرہ لقاء فريق « كوتوكو » بغانا وكان الماتش في بلد
إسمها « كوماسى » وتبعد عن المدينه بكثير وذهبنا قبل المباراه بيوم
ونزلنا فى أوتيل وفوجئنا بأكثر من عشرة آلاف شخص من أهالى المدينه
يحاولون الأوتيل وكل واحد منهم يمسك قطعتين من الحديد ويترقهم
فى بعض ليحدثوا صوت وظلوا طوال الليل بهذا الحال ولم تغفل عين
الفريق فى تلك الليله !



هوسام الموحى



هالسا



أحمد هيكل

أخرج

دلع الهوانم

السيد راضى

على مسرح الهوساير المكيف بالهواء ت ٧٦٤٦٦

ضياء الميرغنى
فادية عكاشة

مجدى إمام
محمدي الدين عبد المحسن



هالة فاخر

عليه حامد

محمد محمود

مع المطرب الشعبي مجدى طلعت

محمدي الدين عبد المحسن

محمدي الدين عبد المحسن

محمدي الدين عبد المحسن

مخرج منفذ

محمد رشدي

حمدي أبو العلا


تأليف . أحمد هيكل

ديكور زوسر مرزوق



إشراف فني

أشرف خيرى

عادل سمير

EL SAIAAD  الصياد

ملابس جاهزة
بيبي - أطفال



الإدارة والصانع: المحلة الكبرى - ش. الصياد ص. ب ١٥
ت ٣٢٢٠٣٢ - ٣٢٩٦٠ فاكس ٣٢٩٤٤١ المحلة الكبرى

تصدر
كل
أربعاء



جريدة خارج المنافسة

١٦ شارع عبد الحميد لطفى - المهندسين - القاهرة ت ٣٦١٥٨٧٧ فاكس ٣٦١٤٤٦٨



إلى وزير الصحة .. لست السبب
في ارتفاع سعر الدواء ..

الامضاء : مطرب الأخبار

بصعوبه شديدة وافق مطرب الاخبار على تحديد موعد معى لاجراء هذا الحوار.

● الاسم ؟

- مطرب الاخبار .

● الاسم ثلاثى لو سمحت ؟

- مطرب اخبار اليوم .

● المهنة ؟

- مطرب بالوراثه .

● السن ؟

- السنه اللى فاتت كان عندى ٣٩ سنه .

● الجنسيه ؟

- قاهرى ومعى الجنسية الهندية أيضا .

● الهواية ؟

- الجرى !

● ايه علاقتك بالاستاذ مصطفى حسين ؟

- أنا عارف انه بيحقد عليا لانى قصير جدا وهو طويل زياده عن اللزوم ولكنى

حاولت أن أبين حسن نوايا وألفت اغنيه له وهى شهيره جدا يا مصطفى يا

مصطفى انا بحبك يا مصطفى ولكن لا حياة لمن تنادى !

- اللون المفضل لك ؟
- الاحمر الدموى .
- وما رأيك فى هبوط الاغنية الحديثة ؟
- والله يا بنى لو اعرف كنت قلت لك .
- الحالة الاجتماعية ؟
- متزوج ممرضه من القصر العينى وعندى ولد واحد ويعمل مطرب بحاره «ام ستيته»
- من يعجبك من المطربين ؟
- مايكل جاكسون
- ما هى أهم المشاكل التى تقابلك ؟
- عندى مشكلتين الاولى ضريبة المبيعات فمنذ صدور قانون ضريبة المبيعات والناس ماعدتشى طايته بعضها بأخى وكله بيطلع على دماغى فى الافراح .
- وتانى مشكلة ان وزير الصحة اتهمنى وقال اننى السبب فى ارتفاع سعر الدواء !
- لو أعطيتك ورده لمن تهديها ؟
- الى الدكتور فلان الفلاتى بمستشفى القصر العينى .
- ضع معانى لهذه الاسماء . أحمد رجب - مصطفى حسين - عبده مشتاق .
- مصطفى حسين رنا كبير على كل قوى وعبده مشتاق صديقى فى الصفحة الاخيرة وانا نصحته كثير يبعد عن الوزراء ويجى يغنى معايه ودى كانت النتيجة .



• انا مولود بطبيعتي
كو ميديان بأضحك

كل الناس بتبكي عند ولادتها ما عدا الفنان سيد راضى فهو بطبيعته مولود كوميدىان بيضحك وله نوادر كوميدية منذ طفولته أهمها وهو فى الابتدائى عندما تركته والدته فى الحديقة الخاصة بالمنزل ليحرس الكتاكيت لحين عودتها حيث كان الجو ممطر أيامها! مما جعل الكتاكيت متسخة من الشتاء فأخذها وغسلها بالصابون حتى جانتها حالة رعشة حتى الموت! وموقف آخر عندما طلب منه مدرس الإحياء «ديك» لعمل بعض التشرحات عليه وفى اليوم التالى أخذ الديك ودخل به الطابور ثم الفصل ووضع فى الدرج لأن الحصاة الأولى كانت لغة عربية على أيامها! والحصاة الثانية كانت إحصاء وعندما دخل مدرس اللغة العربية وأثناء كتابته على الصبورة سمع صوت الديك مما اضطهرهم لفتح الأدراج فإنطلق الديك داخل الفصل والتلاميذ ينجروا وراءه وفى هذه اللحظة دخل مفتش اللغة العربية! وفى حياته الفنية يقول «سيد راضى» عندما كنت أشاهد مسرحية «أنا وهو وسموه» مع فؤاد المهندس وغابت إحدى الممثلات وكانت تدعى «فيكتوريا» فطلب منى فؤاد أن أمثل الدور حيث أحضروا لى فستانا وباروكة وحذاء بكعب لإنقاذ الموقف وطلعت على المسرح يظهرى حتى يكون هناك طابع داخل ذاكرة المشاهد أننى امرأة ولكن عرفنى الجمهور عن صوتى لأن صوتى ليس فيه أنوثة وهاتك يا ضحك! وموقف آخر عندما كنت أمثل فى مسرحية «السكرتير الفنى» مع عبد المنعم

مدبولى وكنت لابس شنب وعندما طلعت على المسرح وجدت الجمهور بيضحك وينظر لى فوضعت يدى على الشنب فوجدت جانب منه طالع فحاولت تشبثه وسط ضحك الجمهور ولكنى لم أفلح لأن المادة اللاذقة كانت ضعيفة وآخر مازهقت نزعتة ووضعتة فى جيبى أمام الجمهور.

● الفنان «سيد راضى» كيف يمكن تخفيض سعر الدواء؟

- لما يعدموا مطرب الأخبار!

● المسرح فى الموسم الماضى كان مسرح شارع الهرم فما هو مسرح هذا العام؟

- هذا العام هو مسرح شارع محمد على وأتمنى أن يكون شارع الفن.

● سر لأول مرة تفجره؟

- سمعت إنهم فى مصر هاينشوا «وزارة ثقافة»

● من يضحك من الفنانين؟

- سيد راضى

● كيف يمكن تحسين رغيف العيش؟

- لما يأكلوا وزير التموين.

● هناك إحصائية تقول أن مصر بها ٢٠ ألف مفتش تموين يعملون فى مصر فـ رأيك؟

- هما دول اللى واكلمين التموين وأضيف معلومة أن العالم كله ليس فيه وزا تموين غير مصر وقد الغيت بعد الحرب العالمية الثانية وأنشأت بسبب الحرب العالمية الثانية.

- رأيك فى ضريبة المبيعات؟
- أول ما أعرف ضريبة المبيعات يا عنى إيه هأبقى أتصل ببيك
- حكمتك المفضلة؟
- دلع الهوانم ياليلى يا عينى!
- رأيك فى ظاهرة تعدد الاكلات فى الافلام مثل «كابوريا» ، «مكرونة بالصلصة» ، «ملوخية بالراتب» ؟!
- أعتقد أن ليلى علوى قدمت الحلو بفيلم «يا مهلبيا يا» ويا ريت حد من المخرجين يعملنا فيلم اسمه «واحد قهوة مظبوط» !!





فلاح كفر الهنادوة يترك

الاخبار

- نتعرف بأسمك ؟
- هنذا وى طبعا وجوز أنى يبقى العمدة عدل .
- مهنتك ايه ؟
- فلاح طبعا .
- وساكن فىن ؟
- فى الريف طبعا .
- ما أقصدشى كده بلدك ايه ؟
- قرية كفر الهنادوه طبعا وهو فيه حد ما يعرفهاش دا رئيس الوزرأ بلحمه وشحمه بيزورنا ويلعب معانا الطاولة طبعا
- هوايتك المفضلة ؟
- ها ها ها ما عنديش هوايه طبعا .
- وتتشتغل كام يوم فى الشهر ؟
- أصل الاستاذ مصطفى حسين والاستاذ أحمد رجب بيعمل لنا اجتماع كل شهر طبعا أنا وزملاى مطرب الاخبار وعبدہ مشتاق وساعات بنروح الاجتماع وتصادف وينشوف قهوة الموظفين ها ها ها .
- فيه إشاعه فى البلد بتقول إنك زعلان من مصطفى حسين وأحمد رجب وماعتش هاتشتغل معاهم يا ترى ليه ؟

- بينى وبينك لما طبعوا كتاب «كفر الهنادوه» وعدونى وقالوا لى لما الطبعة الاولى تتوزع يا هنداوى هاأشتريلك حمار جديد مستورد وماينهقش زى الحمير وآدى الطبعة الاولى خلصت وطبع الطبعة الثانية وأدى وش الضيف .

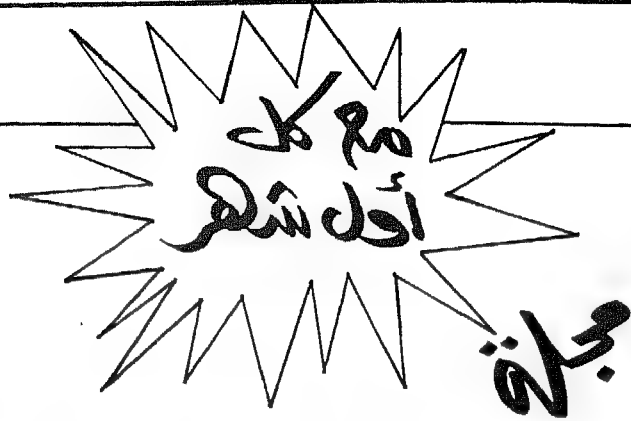
● تحب نكلمه احنا فى الموضوع ده ؟

- لا ياعم أنا خلاص مش هاشتغل معاه تانى وبينى وبينك جانى عقد مع الاستاذ طوغان فى دوله الديموقراطستان وسمعت ان عملة الهنكار عملة ذهب ذى الفيلم اللى سمعناه فى الفيديو ذهب مع الريح ويقولوا ان هناك فاضية ويرحه ومافيش حد ساكن هناك الا الحكومة .

● ليه ؟

- علشان الشعب كله فى السجن طبعاً !!

●●●



صوت الفنانين

إنها حقاً مجلة كل الفنانين
أصدق الأخبار وأدق الأسرار
مع أبواب مكاتبات في أرواح قديمة ..

تقام : رئيس التحرير

سمير صوت الفنانين - أخيار - لهم - طالع النجوم - ياتل إلى
بصراحة بكل صراحة - نقد ينفذ مسرح - بومنت شيخ الفنانين
ومفاهيم كثيرة تنشر في كل عدد ..

٧٢ صفحة بالآلوان الثمن اجنيه

رئيس مجلس الادارة
محمد عمر الاسيوطي

رئيس التحرير
صلاح درويش



• قل «فلاح في مدرسة البنات»
• ولا تقل «فلاح في كفر الهنادوة»

سمير عبد العظيم

● كنت معزوم فى إحدى الحفلات وبالرغم من أنى ريفى من دسوق إلا أنى أجيد إستخدام الشوكة والسكينة ! ولكنى لاحظت أنهم وضعوا بعض الأطباق بها مياه ضمن المأكولات ولا أعرف السبب هل يشربون المياه فى الأطباق علشان ما عندهممش أكواب وظللت مترقبا الجو ووجدت الأكواب موجودة وفى نهاية الحفلة عرفت أن هذه الأطباق لكى يضع فيها الناس اصابعهم لغسيل أيديهم وهذا بروتوكول بدلا من أن يتعبوا روحهم ويذهبوا إلى الحمام!

● ومرة أخرى كنت معزوم فى حفلة بأحد الفنادق الكبرى بالإسكندرية والمفروض أنى فى لجنة التحكيم لاختيار وجوه جديدة فركبت القطار من القاهرة وعملت حسابى على أنى أصل على موعد الحفلة مباشرة وأعود فى نفس الليلة لارتباطى ببعض الاعمال وكنت قد ارتديت بدلة على الرغم من أنى لست من هواة ارتداء البدل وأنا فى القطار وقبل أن أصل الى الاسكندرية فوجئت أن سوستة البنطلون قد انقطعت وحاولت اصلاحها ولانى كنت متعصبا فكانت النتيجة أن البنطلون قد مزق ووصل القطار فى الساعة العاشرة مساءً وكانت كل المحلات مغلقة طبيعيا ولا يوجد أمامى حل إلا أنى قد رجعت فى أول قطار !.



● وكانت هذه الردود القاطعة حول هذه المسائل :

● المخرج سمير عبد العظيم إيه رأيك فى المسرح هذا العام؟

- زفت !!
 - وإيه الجديد اللي عملته فى مسرحية «فلاح فى مدرسة البنات» ؟
 - جيت فلاح من بلدنا!
 - إيه الفرق بين المسرح هذا العام والعام الماضى ؟
 - ألعن من ستى إلا سيدى!
 - كيف يمكن إصلاح مسار مسرح الدولة ؟
 - بهذمه!
 - وماذا عن السينما ؟
 - محتاجة لمؤتمر كبير يرأسه رئيس الجمهورية شخصيا لانتقاذ ما يمكن انتقاذه
- !!!
- وماذا ينقص السينما ؟
 - ينقصها السينما!
 - رأيك فى ارتفاع اسعار النجوم ؟
 - بصراحة النجوم محيرانى كل ما يسقطوا كل ما يرتفع أجرهم !
 - اتفق التلفزيون على شراء أفلام شارل شابلون ما تعليقك ؟
 - على الله نعرف نتفرج عليها كويس ونعمل زيها!



ولايه خويابيه





أرقى بيوت الأناقة

حراير * أصواف * سواريهات
أقطن * منان منج



عبد
خبري جولو

وهو صيدان ليلتي

التي هي ليلتي

تحت المظلة



• لیلی علوی مظلّظة .. ولكن!!

بشير عیاد

● الرأس ●

بداخله ذكريات حلوة وذكريات مرة ولكنها اليوم كلها حلوة تفكير دائم فى بكرة، تعب فى تعب، قلق فى قلق، محولات للتخطيط السليم للوصول إلى المستوى المطلوب، ولا يتم الخلاص من طغيان هذا القلق إلا بالنوم أو الانخراط فى الفرجة على الفيديو، ولا توجد بداخل الرأس أية أفكار شيطانية كما أن العمل لا يترك فرصة لممارسة أية رياضة ذهنية !

ذات مرة ضبطتها الأبله « السير فى مدرسة الفرنسييسكان والزميلات يمشن لها شعرها، فأمسكتها بغيظ وقامت بتصفير شعرها صغيرة واحدة وظلت تشدة فاستدارت إليها وأمسكت ذراعها وعضته بشدة حتى صرخت وهو الان لا يحظى بالاهتمام المناسب بسبب ضغوط العمل

● العينان ●

متقلبتان، من عسلى مخضر إلى أخضر على رمادى، فى الطفولة كان اللون هو الأزرق الصافى، أما الآن فالعيون تتغير وترتدى لون الملابس تلقائيا، كما ان هذا لا يعنى انها « حراية » ومن عيوب العينين انهما شديدتان الحساسية تتأثران بسرعة من التراب والأضواء ويتسلل إليهما الأحمرار فلا تستطيع فتحهما فى الشمس وتلبس نظارة شمسية وتلبس نظارة شمسية وترويهما بالقطرة! لها رموش هادئة جدا ومسألة إلى أبعد الحدود، وفى الطفولة نصحتها

زميلة لها فى المدرسة بقص هذه الرموش حتى تطول مثل الشعر، فلم تكذب خيرا وقامت بقصها وكانت فضيحة بجلاجل. أصعب ما تراه هاتان العينان هو طفل محروم أو مريض.

هاتان العينان يملأهما الحب والصدق والجمال ولكن لم يملأهما رجل حتى تاريخه وجارى الانتظار كما أنها فى شوق إلى رؤية ابنها أو ابنتها وما يذكر أنها تفلح فى الغش فى الامتحانات لا لضعف عينيها ولكن لسبب بسيط اسمه الرعب والخوف من المراقبين

● الأذنان ●

بهما أماكن للحلقان حيث تعودت لبس الحلقان منذ الطفولة وهى تحب الحلقان جداً، غير أن أحداً لم يعشمها بالحلقي، «لتخرم ودانها» !

أهم ما تسمعه الأذنتان هو أما الكلام الفارغ والنميمة و «البلاوى دى» فلا تتحمل سماعها، كما أنها تسمع الأغاني القديمة والندوات والأحاديث التى يكون فيها مجال لتبادل الرأى، أما الكلاكسات فهى شئ يصيب المواطن، «بالجنان».

أجمل ما سمعته هو كلام الناس للتعبير عن جبههم لها وأجمل ما لم تسمعه هو: ماما

● الأنف ●

يشم رائحة الأكل على بعد ميل، ويميل إلى الروائح الجميلة وأهمها الياسمين ويكون حزينا جداً عندما تهاجمه الأنفلوانزا فلا يستطيع فراراً

● الشفاه ●

ممتلئة ومبتسمة دائماً وعند التكشير يظهر لها بوز وكلضومة من رأبها ان

الوظيفة الثانية للشفاه هي الابتسام.

● الأسنان

صغيرة وشبه متساوية وتبدو من البعيد بيضاء لولوية جميلة غير أنها بشكو من الآم كثيرة بها ولديها بعض الأسنان محشية ... شيكولاته ورغم ذلك فهي عضاضة شرسة مع انها «مش جعانة لحمة»

● وقد خلعت أسنان كثيرة وكانت تقول للشمس «يا شمس يا شموسة خدى سنة الجاموسة .. وهاتى سنة العروسة، وكانت الشمس وفيه معها، وقد خلعت ضرساً واحداً لا يبرر أنها حصلت على شئ بخلع الضرس ولأن أسنانها صغيرة فإن طبيب الأسنان يقول لها: «إيه ده يا بنتى دى أسنان دى ؟؟»

● الرقبة

معتدلة، طولاً وقطراً، بها «جمایل» كثيرة للأهل والأصدقاء، لا تقبل إلى الخنقة والضغوط، تحتقن وتكح كثيراً فى الفترات الانتقالية بين الفصول كثيرة الزوران مما يسبب لها، الزغطة، فتشرب بسرعة وتقول لهم «اخبطونى علي ضهرى» كما ان الزغطة تصطادها احياناً بدون أكل! تحب دائماً أن تعلق فى رقبتها «ما شاء الله» وتكره المجوهرات الخانقة أى لابد من وجود براح للرقبة!

● الكبد

ليست حمولة، تفتاظ بسرعة من المستظرفين فى الأرض. ولكن مرارتها ما زالت أمامها الفرصة لتحمل الكثير!

● الذراعان

ليس فى الذراعين أية آثار للحقن، وكان هناك كسر قديم إثر وقعة من علي

المرجيحة لم يترك أثراً، غير أن الذراع الأيمن به أثر واضح فى حجم نصف قطعة معدنية فئة الخمسة قروش الصفراء من جراء التطعيم « الفصادة » وإلى جوار هذا الأثر توجد حسنة سمراء هى تحب لبس الأساور والحلى وتحب الخواتم وقد اشترت مؤخراً خاتماً على « قد الحال » بالتقسيط، الأظافر متوسطة دائرية « كالبرنيطة » على رأس الأصبع وتحب الطلاء أحمر أو روز أو أورانج فقط وتكره الرسم عاى الأظافر، وهى تجيد الخريشة وهى تمد يدها للمحتاج وتمد يدها للسلام وتمد يدها « تدى وتاخذ » فى مجال الهدايا، وهى تحب الهدايا « مروت » هاتان اليدان تم فتحهما كثيراً فى المدرسة لتقى الضرب من المدرسين فقد كانت تخطئ وتتشاكى كثيراً وتحظى بالضرب !



سمير غانم لا يص بين
السبع و كاريو كا!

- قلت للمهايص سمير غانم إيه حكاية «السبع»، «كاريوكا» معاك؟
- قال بالرغم من أننا فى السنة الرابعة على مرور مسرحيتى إلا وأن الفنان «محمد السبع» أحد أبطال المسرحية والذي يبلغ من العمر ثلاثة وتسعون عاما ما زال ينسى الدور الذى يقوم به على المسرح مما يجعلنا نستعين بالملقن طول الوقت ولكنه بركة فى المسرح أما الفنان الشهير بـ «كاريوكا» فيسكن فى القلعة وكل يوم يمشى من الزمالك للقلعة بعد إنتهاء العرض لذلك فإننا لا نراه إلا فى يوم الأجازة وأول الشهر!
- أين تقع على خريطة لمجىم الكوميديا؟
- فى العاصمة بجوار محل عصير القصب.
- ايه رأيك فى ضريبة المبيعات؟
- «ضاحكا» ها ها ها ها ها ها ها
- أحد الحكماء قال «عندما تفكر فى الموت.. فإنك لم تعد واثقا فى الحياة» فما تعليقك؟
- إن شاء الله أنت!
- هناك اشاعة تؤكد بأنه سوف يتم إنشاء بنك للسينما بالتنسيق مع غرفة صناعة السينما ووزارة الصناعة فهل توافق على الايداع فيه؟
- هذا البنك الوحيد الذى لا يمكن أن أخاطر وأضع فيه مليما واحداً

●● ليه؟

-لأن المليم إتلقى من زمان!

● من هو المقصود بقول الفنانة ليلي مراد «بيفوت على العين ويصحبها من عز النوم»؟

- المقصود هنا «مأمور الضرائب»

● أعترف الممثل والؤلف والمخرج «سيلفستر ستالون» بأن تجربة الطلاق اللتين مرتا فى حياته بلغت تكلفتها ١٣ مليون دولار عدا ونقدا فماذا تنصح الناس؟
- معه حق فقد ثبت أن الطلاق يكلف أكثر من الزواج وأنصح الناس ألا يفكروا فى ذلك حتى لا تكون المصيبة مصيبتين!

● من يضحكك من الفنانين!

- يونس شلبى ومحيى إسماعيل فى أى عمل من أعمالهم

● من هى الفنانة التى ولدت نجمة عالية فى سماء الفن؟

-نعيمة الصغير!

● هل تحب المسرح؟

-بس أنا خايف مراتى تعرف!

● شحرورة الوادى صباح طلبت من المنتج السينمائى «عادل حسنى» ١٧ ألف
ر مقابل إحيائها حفلا غنائيا للمغترين العرب فى الولايات المتحدة ما

١

يمكن أتعاهد معه على ١٦ ألف وأفضل أغنى طول الليل

يقول بيكاسو «أن سر حيوتى وأنا فى الثمانين من عمرى بسيط جداً فأنا

لم أشرب نقطة من الخمر أو أدخن سيجارة أو أعرف امرأة قبل أن أبلغ العشرة من عمرى. فما تعليقك؟

- يا طول باله ليظل عشرة سنوات دون أن يدخن سيجارة
● حكمتك المفضلة؟

-أخويا هايص وأنا لاايص

● ضع معانى هايصة لهذه الأسماء: مصطفى حسين - ليلى علوى

- مصطفى حسين هايص ومطرب الأخبار لاايص

- ليلى علوى هايصة وجمهورها لاايص!

● نكتة أعجبتك؟

- الصغير: كيف يعمل التلغراف يا أبى؟

الأب : التلغراف مثل كلب طويل ذيله هنا ورأسه فى أمريكا

الصغير: وكيف يعمل اللاسلكى؟

الأب : مثل التلغراف تماما.. ولكن بدون كلب!!



• أنهنى أن يتخلى زوجى

عن العصبية و أكل الأرز!

ميمى جمال

• أنهنى أن تتخلى زوجتى

عن مشاهدة الفيديو!

حسن مصطفى

- فى حوار كوميدى مع الفنان حسن مصطفى دون علم زوجته ونفس الحوار أجريناه مع زوجته دون علمه فماذا كانت ردود كل منهما؟!!
- الفنان حسن مصطفى لو أعطيتك كيلو فسيخ لمن تهديه؟
 - إلى معامل وزارة الصحة
 - ماذا ينقص مسرحيات القطاع العام؟
 - ينقصها عقلية منتج القطاع الخاص.
 - تضاربت الاقوال حول تقديمك لبرنامج من غير كلام فما رأيك؟
 - أنا تبع الأغلبية.
 - صفة تتمنى أن تتخلى عنها الفنانة ميمى جمال؟
 - حبها الزائد للفن ومشاهدة الفيديو بالليل.
 - دلائل الغباء ثلاثة العناد، والغرور والتشبث بالرأى فما دلائل الغباء فى نظرك؟
 - والانانية أيضا.
 - أين إختفى الضحك؟
 - خلف وزارة المالية!
 - ضع معانى لهذه الاسماء: ميمى جمال- يونس شلبى- اسعاد يونس؟
 - ميمى جمال حياتى ويونس شلبى ظل خفيف يتوه فى زحام النصوص وإسعاد يونس الكتابة والصحافة يبعدانك عن التمثيل.

● موقف كوميدى فى حياتك؟

- عندما كنت أصور فيلم فى إستوديو النحاس ودخلت الحجرة الخاصة بى لكى أغير ملابسى ونظراً لأننى كنت مجهد فقد شدى النوم ونسوا أنى بالداخل وأغلقوا الإستوديو واستيقظت فى الثالثة صباحاً وصحت أنادى على حارس الإستوديو فى جو من الظلام ولا حياة لمن تنادى

● حكمتك المفضلة؟

- الكدابين أوى!!

● نوع طعام تحبه وتكرهه ميمى جمال؟

- أحب الفراخ المسلوقة.

● لو كان عندك عمارة بدون أسانسير من عشر طوابق فمن يسكن فى الطابق الثالث والطابق العاشر من الفنانين؟

- الدور الثالث للتليفزيون والعاشر لسيد زيان علشان صحته كويسة

● كيف يمكن خفض سعر البنزين؟

- أن يجعلوا السيارة تمشى بواحد سلندرا

● الفنانة ميمى جمال صفة تتمنى أن يتخلى عنها الفنان حسن مصطفى؟

- العصبية وأكل الأرز

● رأيك فى ضريبة المبيعات؟

- الأول هذا الرد عليه ضريبة مبيعات!

● تضاربت الأقوال حول تقديم حسن مصطفى لبرنامج من غير كلام فما رأيك؟

- كان ناجح جداً بدليل الخطابات التى مازالت تصلنا وكلها تؤكد أنه كان

- طبيعى وغير مفتعل.
- ما هو اقتراحك لخفض سعر البنزين؟
 - أن تجعل حجم السيارة أصغر!!
 - ضعى معان لهذه الأسماء: حسن مصطفى- يونس شلبى- إسعاد يونس، حسن مصطفى عمرى ويونس شلبى مايبجمعش وإسعاد «إيه بعد زغلول»
 - لو أعطيك كيلو فسيخ لمن تهديه؟
 - أهديه إليك!
 - الله يسامحك.
 - ماذا ينقص مسرحيات القطاع العام؟
 - الدعاية.
 - دور كوميدى ناجح للفنانة ميمى جمال؟
 - تطنظ فى حمى جمرى.
 - من يضحكك من الفنانين؟
 - سمير غانم.
 - لو كان عندك عمارة بدون أسانسير من عشر طوابق فمن يسكن فى الطابق الثالث والطابق العاشر؟
 - مش هاسكن حد إلا لما قانون الاسكان يبنى على مزاجى.





لست ظالما فإيتوه في زحام النصوص

- الفنان يونس شلبى كوميدىان عصره وأوانه سواء فى ادواره الكوميديّة أو الغير! وله ابتسامة غريبة تشبه ابتسامة طفل لا يتجاوز عمره عاما واحدا.
- الفنان يونس شلبى ماذا تقول لسينما اليوم والسينما زمان؟
 - سينما اليوم أبيض واسود ويتاع زمان كانت ألوان!
- دور كوميدى يعتز به يونس شلبى فى حياته ؟
 - دور «حيرم» فى «عيون» لأنها كانت من تأليف آخر ظرفاء العصر بهجت قمر
- اتفق التلفزيون على شراء بعض أفلام شارلى شابلن . تفتكر ممكن يشتري إيه كمان؟
 - يشتروا أفلام نجيب الريحاني!
- كيف يمكن إصلاح مسار مسرح الدولة؟
 - بألا يتبع قطاع الدولة.
- وماذا عن مستوى المسلسلات فى التلفزيون ؟
 - عجيب حال التلفزيون لأنه يقبل مسلسلات لا تليق به علشان خاطر عيون فلان بالرغم من امتلاكه مسلسلات ناجحة مثل مسلسل «خسة»
- وعن ظاهرة قيام المشتركين فى المسرحيات بالرقص والغناء ؟
 - ظاهرة صحية ورياضية جدا.
- الفنان يونس شلبى ياترى «مابيجمعش» ليه؟

- الكلام ده كان زمان إنما من ساعة ما الالكترونيات دخلت مصر وأنا بجمع.
- دورك فى تقليد أدوار الافلام التى فى اسمها حيوانات هل كان مقصودا فى برنامج «من غير كلام»
- غير متعمد والله.
- موقف كوميدى فى حياتك ؟
- عندما كنا نعرض مسرحية «العيال كبرت» فى الكويت طلع واحد كويتى من خلف الكواليس وقال لى إحنا عاوزين نشوف مشهد من مسرحية «مدرسة المشاغبين».
- سر لأول مرة تقوله؟
- أول مرة آكل فيها لحمه كانت امبارح حتى بالامارة كانت حمرة.
- المعروف إنك رياضى قديم فماذا لو كنت مدرب المنتخب القومى؟
- كنت أشيل مدرب ناجح مصرى وأجيب بدلا منه أجنبى «وهيا دى الكورة فى مصر»!!
- يقول الفنان حسن مصطفى انك ظل خفيف يتوه فى زحام النصوص فماذا تقول له؟
- غير صحيح لأن النصوص مافيهاش زحمة انما الزحمة فى المواصلات فقط خصوصا خط شبرا
- أعداء المرأة العجوز ثلاثة المرأة والتجاعيد والضوء الساطع فما هى أعداء المرأة العجوز فى نظرك ؟
- ومرات ابنها كمان.



He who
continues walking
will reach
destination
and he who runs
reaches
estimation.

* دراسات المحادثة الانجليزية

* دراسة لغة الكمبيوتر

(BASIC)

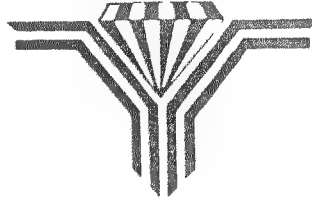
" يوجد قسم للدراسات بالمراسلة "

روكسم (القاهرة) ٧١ شارع المقرينم - امام كلية التربية

البيت كات (الجيزة) ٦٣ شارع النيل

ICI *

ICI *



السرجاني

جواهرية

مصطفى السرجاني وأولاده

د . طارق . د . أيمن

الصاغة : ٣٨ ش جواهر القائد بجوار حارة اليهود - ت : ٩٣٤٨٩٥

مصر الجديدة : ٢٧ أ ش الحجاز - أمام الميرلاتد - ت : ٢٥٧٨٨١١

كوافير سعد



أحدث التسريحات
العالمية

SALAH

٣١ شارع المنيل بالروضة



قسم خاص للمحبات



• لو لم أكن فنانا لوددت
أن أكون بوايا!

الكوميديا فى حياتنا هى البسمة المفقودة التى نبحث عنها وسط همومنا وفى محاولة للخروج من روتين الحوار قلنا للفنان «حسين الشربيني»

● لو أعطيتك وردة وقنبلة لمن تعطيهم؟

- للرقابة على المصنفات الفنية

● ما هى مقترحاتك لتنظيم الأسرة؟

- إلغاء الزواج وتجميد عقد الزواج لمدة خمس سنوات!

- إلغاء فكرة شقق للمتزوجين حديثا!

- إلغاء هيئة تنظيم الأسرة لأنها بتعمل دعاية لزيادة النسل والناس مثل الشريك المخالف

● مما رأيك فى اقتراح مجلس الشورى بتوزيع فيلم «أفواه وأرانب» على الفلاحين؟

- يا ريت يوزعوا النصف الثانى من أسم الفيلم!

● إن لم تكن فنانا لوددت أن تكون؟

- بوابا

● لماذا؟

- لأن البواب لا يعيش مشاكل المواصلات ولا مشاكل الأسكان ولا يتأخر عن مواعيد عمله وكل الناس بيبحيوه

● قالوا إن الناس تشتري الكلاب لكي يستمتعوا بإصدار الأوامر لها فما تعليقك؟

- الناس يشتري الكلاب لأنها تجد الوفاء الذي افتقدته في الإنسان.

● المعروف أنك من هواة رفع الأثقال فأين أنت من بطولات العالم؟

- أنا حاليا أمارس رفع أثقال العائلة المكونة من زوجتي وأولادي «نهما» و«سها»

● ما رأيك في برنامج «من غير كلام» وبرنامج «الكاميرا الشقية»؟

- من غير كلام برنامج ممتاز والبرنامج الثانى مؤذى

● ما رأيك فى المغالاة فى أجور النجوم؟

- جشع من النجوم!

ضع معانى للأسماء الأتية: ليلى علوى - شريهان - إسعاد يونس؟

- ليلى حلاوة زمان وشريهان فزورة وإسعاد يونس شقاوة بنات

● رأيك فى عدم وصول أفلامنا إلى المهرجانات العالمية؟

- علشان المسافة بعيدة بيننا وبينهم!

● ماذا ينقص السينما المصرية؟

- السينما.

● وعن مشكلة ترتيب الأسماء فى الأفيشات؟

- مثل ترتيب السيارات فى الموقف

● وماذا لو كنت وزيرا للداخلية؟

- أخرج السجون من القاهرة إلى الصحراء وأبنى مكانها مدارس ومستشفيات

- عصر كنت تتمنى أن تعيش فيه؟
- عصر عمر بن الخطاب
- مدينة كنت تتمنى أن تعيش فيها؟
- المدينة المنورة.
- العلماء يؤكدون أن الإنسان يضيع من عمره ٦ سنوات فى النوم .
ما تعليقك؟
- إيه يعنى ما أنا أعرف واحد عنده ١٥ سنة وتام أكثر من ١٢ سنة
- قامت محافظة القاهرة بعمل مسابقة لأختيار أجمل حى فما هو أجمل حى؟
- محافظة القاهرة
- وماذا عن ظاهرة إعادة تقديم الأفلام القديمة الناجحة بنجوم جدد؟
- أصر ديل!
- وماذا لو كنت محافظ القاهرة؟
- كنت أخرج الناس اللى فى القاهرة كلها ونضع بوابة ونفحص كل واحد داخل وخارج ونعمل عليهم كشف هيئة وأغير العاصمة وأضعها فى مكان آخر وهذه التجربة قديمة ومعروفة على مستوى العالم
نكتة أصحابك؟
- فى أحد مطاعم فرنسا جلس هولندى يتفحص قائمة الطعام دون أن يتمكن من معرفة أنواع الطعام المكتوبة باللغة الفرنسية ولكى يتخلص من هذه الورطة وضع أصبعه على بعض الكلمات المكتوبة باللون الأحمر وأشار للجرسون على إنه يريد هذا الصنف فنظر إليه الجرسون مندهشا وقال مستحيل يا سيدى هل تريد أن تأكل صاحب المحل؟



• عبد الحليم يسكن شارع
الطرب عمارة الشجن

انغام عصفور يلمع الان فى سماننا بأجمل الاصوات و لها جمهورها الخاص الذى يعرف كيف يتذوق الاغنيه . و لكن هناك من حاول ان يشوه صورتها امام الجمهور و يقول عليها « ألغام » يا ترى قال عليك كده ليه يا انغام ؟!

انا لا اعرف لذلك سبب بالرغم من انى اقدر واحترم الفنان « نجاح الموجى » فى كل اعماله و لكن يمكن ان يكون ذلك فن من وجهه نظره ويمسرحية « يوم شيكا يوم » اساء لبعض الفنانين و اكيد من بين هذا الجمهور من يحب انغام او سميرة سعيد او غيرها و ما يحزننى حقا انه جمع بين اسماء معروفه و اسماء ليس لها علاقة بالفن مثل « سيمون و الذى اطلق عليها اسم « سيفون »
● تحتفل مصر بالعيد المتوى لمطرب الاخبار فماذا تقولى له بهذه المناسبة ؟
- انت الامل اللى عايشه عليه مصر بعد رحيل العمالقه .

● صفه تتمنى ان يتخلى عنها التلفزيون ؟

- نفسى يتخلى عن الاغنية الشبابيه .

● موقف كوميدى فى حياتك ؟

- دخلت المطبخ لأعمل كوب شاي و دى الحاجة الوحيدة اللى يعرف أعملها !
و كان المزاج عندى رايق فصحت اشدو بالغناء بصوت عالى و عندما انتهيت فوجئت بجيرانى فى العمارة و من كل الادوار يقولون بصوت واحد ... الله .
● طالما كان مزاجك رايق ليه عملتى الشاى ؟

- علشان تشربه !

● لو كان بمقدورك عمل وجبه من « الكوارع و الكرشه » من هو اول فنان تعزميه ؟

- الفنان محمد صبحى لأنه بيموت فى البتاع ده خصوصا من أيد ماما وعلى فكرة زوجته ما بتعرفش تعملها

● أهل الفن صحيح مجانيين يا ترى ليه؟

- أى فنان مجنون بفنه ولو لم يكونوا مجانيين لما سمعناهم !

● أين يسكن الفنان عبد الحليم حافظ؟

- ساكن فى شارع الطرب عمارة الشجن مقابل شقة الحب...

● ضعى معانى لهذه الأسماء: عبد الوهاب - عبد الحليم- عماد عبد الحليم؟

- عبد الوهاب معجزة كتبها القدر من اجل مصر وعبد الحليم ذكاء وقلب وعماد صوت ملئ بالشجن.

● أين أختفى الطرب الأصيل ؟

- أختفى داخل جيوب التريننج الاسود الذى يرتديه الذين يدعوا الغناء.

● ممثل كوميدى يخطر على بالك باستمرار ؟

- « محمد القمحاوى » عندما كان يعلم دروس محو الامية فى التلفزيون وهو

يقول :واحد عصاية -اثنين عواجة - ثلاثة رجل غراب - اربعة سكة ثعبان -

خمسة حلقة - ستة فاس - سبعة قرطاس .



البحر
سياسية - عربية - جامعة

تسليمية

سباحة
TOUR 2006
ISM

البحر
البحرية

سياسة

طيران

منشئ بريس



للإعلام العربي

بمخبره

عادل نسي

الطبعة الأولى: 1400 هـ - 1980 م

الطبعة الثانية: 1401 هـ - 1981 م

الطبعة الثالثة: 1402 هـ - 1982 م

كان يا ما كان فى قديم الزمان وبالتحديد فى القرن العشرين فى عام ٩٠-٩١ كانت هناك مجموعة من الزئاب البشرية تعمل فى المجال الفنى بعضهم ملحنين ومنتجين ومخرجين بالاذاعة والتليفزيون وكانت الاذاعة والتليفزيون فى ذلك العصر والاوان يطلقون عليها «سوق فنى» لما تقدمه من برامج للجمهور ويحكى ان فى هذه السوق وبالتحديد فى الدور السابع يوجد مجموعة تسمى «...» ومن طبعهم وعاداتهم ألا يتكلمون إلا بالفلس ومن هذه المجموعات كانت هناك حكايات غريبة من بينها حكاية مع احدى فنانات القرن العشرين وتدعى «ميا المغربى»

● ياترى ايه حكاية الدور السابع يا «ميا»؟

- فى الدور السابع ناس يطلقون على انفسهم «مساعد مخرج» ويأخذوك عند فلان وعلان وهناك لافتة مكتوبة على جبين كل واحد منهم تقول «إن لم تدفع فالباب يفوت جمل» وبذلك تضيع الأصوات الجديدة داخل هذا السوق الفنى.

● وايه حكايتك مع محسن جابر؟

- بعد أن أنتجت شريط كاسيت أعطيته هذا الشريط للتوزيع فقط وبالرغم من أنه قد فرض أغنية فى أول الشريط يحتمل أن تكون سر وجهة نظره أنها قنبلة داخل الشريط وفوجئت بأن الشريط وزع بالخارج دون علمى بعد أن لعب فى «البيدج» ليكون الصوت أرفع حتى لاحظ الكثيرون أن صوتى فى الشريط

كالاطفال! والتعريب أن هذا الشريط لم ينزل الاسواق فى مصر ولم يعمل لى أى نوع من الدعاية والمناجاة أنه طلب منى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه . فهل دفعه أحد ليتصرف معى بهذا الشكل أم؟ وبذلك حرق الشريط بالاسواق ولكن هل يتطلب منى أن أغنى الاغانى الهابطة لكى أجد مكانا داخل شركات الكاسيت، فأين الفن الحقيقى سؤال يطرح على ذهنى خصوصا بعد رحيل عمالقة الفناء. الفنانة ميا المغربى بعيدا عن النكد الفنى كيف يمكن تطوير رغيث العيش؟

- أعطيه لمحسن جابر بطوره؟

● ضعى معانى أمام هذه الاسماء: مطرب الاخبار - الحب - التلفزيون؟

- مطرب الاخبار: من نجوم الجيل الجديد.

- الحب: حب ايه اللى انت جاي تقول عليه.

- التلفزيون:.....!!

● سرأول مرة تفجيره؟

- أنا مش هاتجوز طول حياتى لأن الجواز أصبح مؤسسة اجتماعية فاشلة.

● موقف كوميدى فى حياتك؟

- فى إحدى الحفلات وجدت كبار المجتمع الراقى فى الصفوف الاولى وعندما

كنت أطلع على المسرح حاولت أن أكون متنشية ورفعت رأسى على قد ما أدريت

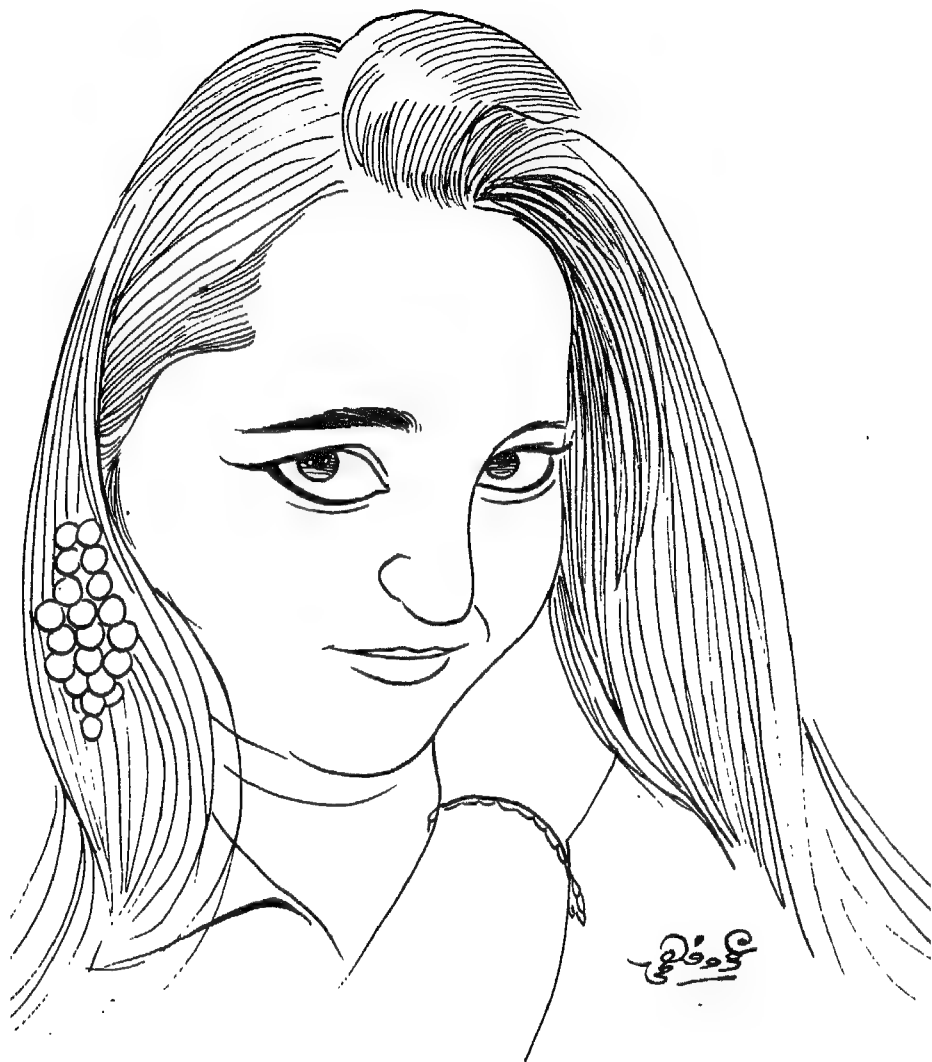
ولكنى إتكعبلت ووقعت على المسرح وهاتك يا ضحك!

- ومرة أخرى كانت قدمى بها جرح مما جعلنى لا أستطيع ارتداء الحزاء ولذلك

لبست فستانا طويلا جدا وطلعت على المسرح يدون حزاء.

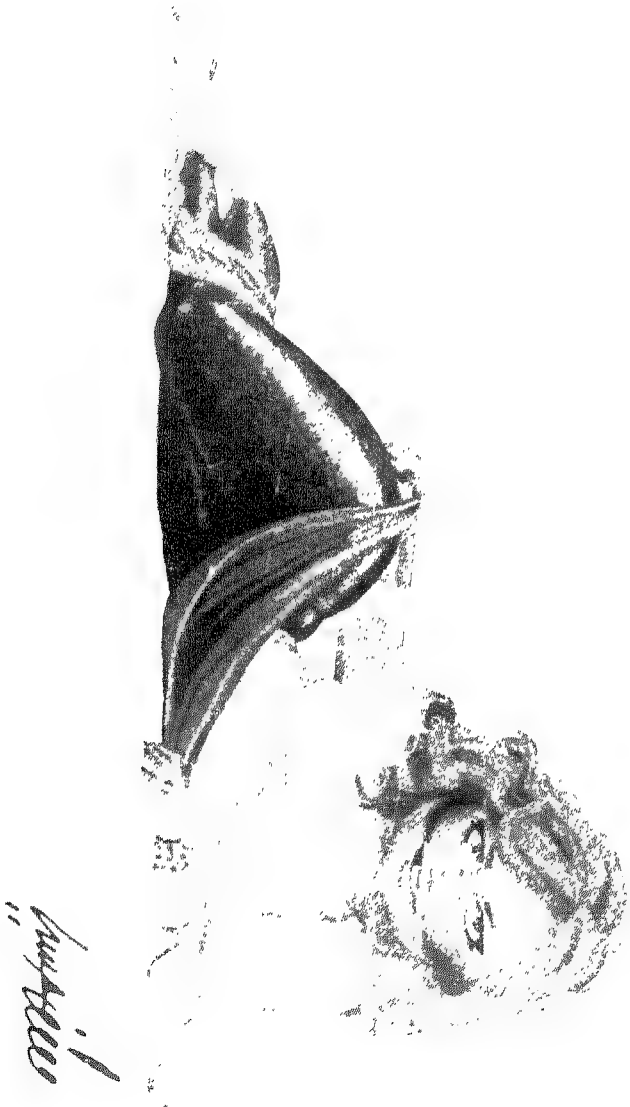






• مافيا التلفزيون أرحم

«صورة نادرة عشرينا عليها فنس القرن العشرين مكتوب عليها : يجعلوا عالمنا ...»



Amr
Amr



مايساء

لشنت السيدات ومحافظ الجيب

ادارة الحاج شعبان واولاده محمد ومحمود شعبان

SHARAH

١٧١ شارع محمد فريد (عماد الدين سابقاً)
ممر آل طاب - بالقاهرة

ريونيهوليت

تشارلوك



المحلة الكبرى - شارع التحرير

ت : ٣٢٨٨٠١ : ٣٢٣٩٠٠



•ياناس يا هووه أنا
انجوزت ۳ مرات بس !

دمها الخفيف جعلها محبوبة داخل الوسط الفني بالرغم من أن عطائها و عمرها الفني كبير الا انها ما زالت طفلة تحبوا فى نظر أمها و أكبر شوية فى نظرها .

● الفنانة طروب ما هو عمرك بصراحة ؟

- بصراحة بصراحة تحت السن القانونية و السنة الجاية ها اطلع بطاقة .

● ماذا ينقص العرب ؟

- حاجات كثيرة كثيرة كثيرة الخ

● هل تشاهدى التلفزيون ؟

- هاء هاء هاء هاء و ها شهده ليه ا

● موقف كوميدى فى حياتك ؟

- فى سوريا و فى بداية حياتى الفنية و لأول مرة كنت أقف فيها على المسرح قدمنى مذيع البرامج فى حفلة كبيرة منقولة على الهواء و بعد المقدمة الطويلة التى إعتاد عليها مذيع البرامج و عندما قال مع المطربه طروب أغمى عليها و أنا خلف الكواليس !

● لو أعطيتك عود لمن تهديه ؟

- للى يعرف يعزف عليه .

● ماذا تعنى أغنيتك المشهورة « برايب با.. برايب با.. ياست يا ختياره ..؟

- بتفكرنى بجدتى !

- ضعى معانى أمام هذه الأسماء وليد توفيق - عمرو دياب ؟
- وليد لما بشوفه بيفكرنى « بحلبه البوكس » و عمرو دياب شكله مانىكان على المسرح .
- ماذا ينقص مصر فنيا ؟
- دوووور الإعلالاللام !
- لو أعطيتك ورده لمن تهديها ؟
- إلى حبيبى يا فالج .
- المعروف أنك عضوه فى جمعيه المؤلفين و الملحنين فى باريس منذ عام ١٩٦٦ فمن يستحق العضوية أيضا ؟
- مطرب الأخبار بعد ما يشيل الخيشه اللى فى زوره .
- و ماذا عن حياتك الكوميديه ؟
- رصيدى الفنى حوالى ٢٠ فيلم معظمها كوميدى لأنها كانت مع اسماعيل يس مثل فيلم «العقل و المال» و مع داريد لحام و نهاد قلعه .
- سر أو إعترا ف خلف الكواليس ؟
- الناس فاكره إننى تزوجت مرة واحدة و لكننى اضيف إلى ذلك أننى تزوجت ثلاثة مرات و الرابعة فى الطريق!





• كوميديا هن الوسط

«عزيزي القارئ ناسف لوضع صورة لوسي ●●● لأن
الصورة مازالت بتترقص وش عارفين نثبتها»

- الراقصة « فينى عبده » تقرأ القرآن و هى ترتدى بدلة الرقص قبل دخولها قاعة هز الوسط !
- الراقصة فلاتة بنت فلان و الشهيرة ب « منى سعيد » تجد داخل حجرتها مصحف بالحجم الكبير و فتحتة و وضعتة على منضدة بداخل السويت الخاص بها !
- الراقصة فلاتة بنت فلان ذهبت لاداء العمرة !
- الراقصة فلاتة بنت « ال... » كانت عشيقة فلان المطرب و الذى غنى بعض الاغانى الدينية.
- والراقصة « ف » كونت عصابة من ١٢ فرد مسلحين بمدافع رشاشة !
- اما الراقصة « لوسى » فحكايته حكاية اسمها الحقيقى « انعام سعد محمد عبد الوهاب »
- و للاجانب « انعام سهد » و الماما بتاعتها سميتها لوسى لانها كانت تشبه القطه .والدها من عائلة محترمة جدا ... و امها اسكندرائية الاصل و كانت عالمة محترمة فى شارع محمد على
- و كانت امها فى مشاكل و خلافات يا عينى مع والدها حتى انفصلوا يا حرام.
- و لوسى لها اخ و اخت و كانوا يا عينى ساكنين فى ارض الشريف و ارض

الشريف دى ليس لها علاقة بشركات الشريف اللى لسه عليها فلوس للشعب
 واولهم انا وارض الشريف كانت قريبة من شارع محمد على ايامها ! لذلك كانت
 فرصة لان تتعلم « لوشى » اسف ده خطئ مطبعى فى الثلاث نقط اللى على
 السين و اللى مش عاجبه يسيلهم و يحطهم على يشيلهم اللى فاتت ما علينا !
 لان تتعلم الرقص مثل امها و كانت امها « اسطى » تعيش عند « زوية
 الكويتية » انا عن نفسى ما اعراهاش المهم ان زوية كانت تقول عليها دى « بنتى
 » خصوصا انها ما كنتشى بتخلف و محدش كان عارف العيب منها و لا من
 جوزها و اصر الكلام انها اعتبرتها بنتها و يا حرام كانت لوسى عمرها ٩ سنوات
 و راحت معاها تحبيب لقمة عيش « ترقص » و هذا فى الأسلام خير من السرقة و
 يا عينى أختها اللى فى الثانوية العامة سقطت و حزنت امها حتى جائها « شلل »
 و بعدها قررت البنت البريثة لوسى الرقص و اشتغلت عند الاستاذ انور عمار الله
 يرحمه و كانوا فى ذلك العصر و الاوان يطلقون على لوسى « غره » و كان
 عمرها فى ذلك الوقت و الاوان « ١١ سنه » و عجبتهما اللعبة اوى و عندما مات
 انور عمار تركت صحارى سبتى و جاءت لها عروض فى « البريزيانا » و تزوجت
 «سلطان الكاشف» صاحب البريزيانا و منعها من الرقص حتى جائتها حالة من
 الاكتئاب و لان زوجها حنون عليها فقد جعلها ترقص فى البريزيانا فقط بعدها
 أنهالت عليها العروض اولها فى فندق الكونورد ثم المريديان ثم السلام .. ثم
 السلام عليكم !!!

فلاح في مدرسة



- لم نستطيع من تكملة هذا الاعلان لان المطبعة كانت على نار على نار-واي استفسار يرجى الاتصال بمسرح النهر ت/ ٣٤١٨٧٠٠

• أخبار فنية ساخرة •



- محمود عبدالعزيز تقاضى فى آخر أفلامه ١٨٠ ألف جنيه .. «إنتبهوا» ،
«سيداتى آنساتى»!
- خلاف حدث بين الفنان سعيد صالح و منتج فيلم «مسجل خطر» بسبب
الأجر طبعاً ما هو من «المشاغبين»!
- الفنان محمود ياسين تقاضى مائة ألف جنيه فى مسلسل «كوم الدكة» .
أرزاق بـ «الكوم»!
- فاروق الفيشاوى يدفع لإبنه أحمد مبلغ عشرة آلاف جنيه فى العام مصاريف
مدرسة .. «يمكن بيحضر ماجستير»!
- سعاد حسنى تطرد بعض العاملين اللى ملهمش لزمه فى فيلم «الراعى»
«أصلهم واكلىن بصل» !
- عبرت المطربة سميرة سعيد عن غضبها و حزنها بسبب الإستفتاء الذى أجرته
الجمهورية حيث جاء ترتيبها الثانى بعد المطربة «حنان» . و إنسانى !
- صرح الفنان القدير «فريد شوقى» بأن إبنته «رانيا» سوف تكون مفاجأة
فى العام القادم. «والجمهور صابر يا عم صابر» !
- دفع المطرب «عمرو دياب» ١٨ ألف جنيه ثمناً لأحدث «فرش» سيارة
حيث أنه ضد الحريق و عازل للحرارة و البرودة !
= حاجة آخر برودة !

- يقال أن ثروة المطرب « محمد فؤاد » بلغت مليون وربع ! يرجع الفضل لأغنية « يا للابينا يا الله »
- يا للابينا الضرايب !
- سجلت المطربة « سميرة سعيد » أغنية جديدة بعنوان « ضموا الصفوف » !
- ليده نحارب تانى ؟ !
- الفنان عبد المنعم مديولى الوحيد الذى يحضر إلى المسرح فى التاسعة مساءً يومياً فى مسرحيته « باحبك يا مجرم » .. عالم لسه صحتها حلوة يا جدع !
- يتردد داخل الوسط الفنى إشاعة تقول بأن « سهير هايسة .. وسمية لايسة » !
- صرح المطرب محمد رشدى فى إحدى الجلسات قائلاً « يا عالم نفسى فى أغنية جديدة وإذا وجدتها مستعد أبيع هدومى » !
- « هدومك بس » ؟ !
- المخرج جلال الشرقاوى يناشد الجمهور كل ليلة بالوقوف أثناء عزف السلام الجمهورى .
- الناس باين مكسحة !
- الفنانة « سعاد نصر » لا تخلو حجرتها فى الكواليس من علبة « الحلاوة الطحينية » ..
- أصول مكياج !!
- المخرج « رأفت الميهى » إستبعد الفنان محمود عبد العزيز عن أفلامه !!
- « أصله طلع مش ديفيد شارل سامحون !

• حقوق الطبع محفوظة لدى المؤلف •

الناشر وكالة M.N للصحافة

رقم الايداع - ٥٨٩٩ / ٩١



**For stylish fashions in
leather and suede,
available in a variety
of sizes and colors.**

Bibliotheca Alexandrina



0171136

ZALAT
EGYPT

المركز الرئيسي: ٩٧ شارع طلعت صرب، القاهرة. ت ٣٩٣٩٨٨٠
فاكس ٧٤٨١١٩ / ٧٤٨١١٩ / ٧٤٨١١٩
تلكس ٧٤٨١٧ / ٧٤٨١٧ / ٧٤٨١٧
زيت بالقاهرة.